

Reichenhalter Tagblatt, November 2012

.... und dem Jazzpianisten Jérôme de Carli, der für seine Musikerkollegen nicht nur einen Klangteppich ausbreitet, sondern mit kontrapunktischen Melodiebearbeitungen und Offbeat-Akzentuierung sowie synkopische Rhythmusverschiebungen mehrere höchst abwechslungsreiche Klangebene hinzufügt

..... Jérôme de Carli lieferte hier solistisch Pianojazz vom Feinsten

Album Rolf Häsler Trio, 2003

... This is really good, I love this album...

Kjell Andreassen, Radio Holstebro, Denmark

Jungfrau Zeitung 2006

.....und des Pianisten Jérôme de Carli instrumentale Glanzlichter setzten.....

Süddeutsche Zeitung 2015

Bekannt wurde Sinatra auch für seine Balladen mit Pianist Bill Miller, welcher in der Sinatra Tribute Band durch Jérôme De Carli vertreten wird. Aus der Stille des Saals erwächst nur der zarte Klang seines Pianos, welcher die ruhige Ballade vollendet und die Zuschauer zum Träumen anregt.

Jungfrau Zeitung 2010

.....und des Pianisten Jérôme de Carli ist nicht nur ein erstklassiger Begleiter, sondern auch ein einprägsamer Solist.

Zweisimmen 1999

...Dazwischen glänzte aber auch das Jérôme de Carli Trio selber in einigen Balladen, in denen das feine Pianospiele de Carlis voll zum Tragen kam.

Berner Zeitung 2004

...begnadeter Jazzpianist...

Murtenbieter 2004

.....sein Piano ist gleitend, die Improvisationen bauen sich logisch auf und seine Musik besitzt einen tragenden Aufbau.

Langenthal 1998

...Doch auch das Jérôme de Carli Trio soll nicht unerwähnt bleiben. Pianist de Carli zeichnet sich durch seine spannenden Akkordfarben, aber auch als guter Begleiter wie Solist aus. Teilweise bestanden seine Soli bloss aus ein paar sorgfältig gewählten Tönen, was zu einer zusätzlichen Spannung führte.

Obersimmenthaler Zeitung 2000 (Konzert mit Sandy Patton)

...besonders schön in einem Chanson von Michel Legrand zusammen mit dem Pianisten Jérôme de Carli...

Jazz 'n 'More 2006

....Pianist Jérôme de Carli hat den Swing unter den Fingern....

Jazz 'n 'More 2003

....Hier wird der Jazz nicht neu erfunden, aber während 54 Minuten solides Handwerk geboten.

Langenthal 1998

Das Trio zeichnet sich dabei durch absolute Spielfreude aus, was beim Publikum sichtlich ankommt.

La Stampa Italien 1999

...De Carli ha un percorso artistico di primo piano....

Jazz in Lustenau 2011

.....aber auch mit Jérôme de Carli, den wir schon lange mal im Club haben wollten, weil er so prima swingt....

Jazz 'n 'More 2020

Es finden genau jene Elemente Eingang in die Arrangements, die es braucht, damit der Charme von damals optimal überkommt. Fazit: Ohne Schnörkel und Firlefanz. Ein groovig solides Album, das ohne Rhythmusinstrumente auskommt.